



Universidad Nacional Abierta y a Distancia – UNAD

Escuela: Ciencias Sociales, Artes y Humanidades

Curso: Acompañamiento psicosocial en escenarios de violencia

Programa: Psicología

Código: 442006

La imagen y la narrativa como herramientas para el abordaje psicosocial en escenarios de
violencia. Municipio de GUAITARILLA

Luis Alberto Meneses.

Grupo: 442006_29

Presentado a:

Martha Yaneth González

Universidad Nacional Abierta y a Distancia “UNAD”

Escuela de Ciencias Sociales, Artes y Humanidades “ECSAH”

Programa de Psicología – Acompañamiento psicosocial en escenarios de violencia

Pasto, agosto de 2019

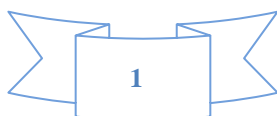




Tabla de contenido

Resumen.....	3
Análisis Relatos de violencia y esperanza	¡Error! Marcador no definido.
Formulación de preguntas circulares, reflexivas y estratégicas	8
Análisis y presentación de estrategias de abordaje psicosocial para el Caso de Cacarica	11
Informe analítico y reflexivo de la experiencia de foto voz.....	15
Referencias Bibliográficas	19

Resumen

La realización del presente trabajo está encaminada a mostrar la realidad existente en nuestro país visto desde un punto de análisis crítico y real como estudiante. Indicando todos y cada uno de los pasos que nos deja ver el documento VOCES y todo lo que este nos refleja frente a nuestra propia realidad como lo es Relatos de violencia y esperanza en Colombia, en este documento encontramos cinco relatos diferentes de cómo se vive la violencia en nuestro territorio demostrándonos de muchas maneras los diferentes flagelos que nos deja la violencia a lo largo y ancho de nuestro territorio nacional.

Encontramos en cada uno de los casos como la violencia ataca a cada una de las diferentes comunidades sin importar su condición social, o su lugar de residencia, nos deja ver como la violencia trascendió de tal manera que deja una huella inquebrantable en cada una de las personas que desafortunadamente han vivido en carne propia cada una de las atrocidades que deja este absurdo conflicto.

Se pudo encontrar como en cada relato vemos casos de personas que han logrado no solo sobrevivir a un conflicto si no que también se han dedicado a aportar y realizar acompañamiento a nuevas personas que también han sido víctimas de violencia.

Palabras claves: Violencia, conflicto, sobrevivientes, acompañamiento, país.

Abstract

The realization of this work is aimed at showing the reality in our country seen from a point of critical and real analysis as a student. Indicating each and every one of the steps that the VOCES document allows us to see and everything that this reflects us in the face of our own reality, such as Stories of violence and hope in Colombia, in this document we find five different stories of how life is lived. Violence in our territory showing us in many ways the different scourges that violence leaves us throughout our national territory.

We find in each case how violence attacks each of the different communities regardless of their social status, or their place of residence, lets us see how violence transcended in such a way that leaves an unwavering mark on each of the people who unfortunately have lived in their own flesh each of the atrocities left by this absurd conflict.

We could find how in each story we see cases of people who have not only survived a conflict but also have dedicated themselves to providing and accompanying new people who have also been victims of violence.

Keywords: Violence, conflict, survivors, accompaniment, country.

Análisis del discurso

En la historia de Camilo encuentro como él fue una víctima de este conflicto que se ha generado por muchos años en nuestro país, nos deja ver claro como la guerra nos deja secuelas imborrables en la mente de quienes fueron sus principales víctimas, señales de abuso de tortura de una violencia absurda que lo único que hace es perjudicar a quienes se encuentran a sus Alrededores dejando solo destrucción y muerte.

Camilo nos deja ver como en cada lugar donde iba se encontraba con contextos de violencia bien sea por el rechazo o porque lo querían obligar hacer parte de los grupos armados ilegales, esto hacía en él una presión muy fuerte con la que logro sobrevivir y trasladarse a una ciudad donde Aunque encontró cambios de temperatura poco agradables a lo que venía comúnmente Acostumbrado, logro encontrar trabajos temporales y una ayuda para tratar de iniciar a trabajar Por su comunidad afro que tanto defiende.

Al ser Camilo una persona afro sabe que es más difícil su camino cuando se vive en una sociedad que discrimina a todo momento, por ello tiene tantas ganas de poder crear un sitio en el cual se pueda trabajar por la defensa de los derechos de personas de su comunidad, a la vez que logre crear oportunidades de estudio los mismos, el personaje de esta historia me deja ver además como se puede uno alejar de la guerra y buscar soluciones de vida si no que también contribuyan a la sociedad con el pasar del tiempo y logren no solo contar su historia si no hacer que muchas otras personas no pasen por los flagelos inquebrantables de una guerra.

Si bien es cierto y encontramos en cada una de las palabras de Camilo mucha fuerza y valentía para continuar su camino, observamos también como después de los atentados presentados en el colectivo en el que trabajaba él se encuentra viviendo un trauma en el que

siente que lo están siguiendo, este temor lo adquirió en este atentado y será muy difícil quitarlo de su memoria pues él lo vivió de manera real y directa lo que hace que esto quede grabado en su memoria para siempre, de aquí que puedo asegurar total certeza que la violencia no solo nos deja huellas físicas irreparables si no que también nos deja secuelas en nuestra mente que son difíciles de borrar.

Camilo es la fría realidad de lo que es vivir en carne propia en un país que a lo largo de su historia ha tenido que lidiar con la formación de grupos armados ilegales que lo único que han logrado causar es zozobra en cada uno de los colombianos, permitiendo no solo que nuestro país avance de manera positiva si no que también dejando a personas sin oportunidades de lograr una mejor calidad de vida o peor aun cegando sus vidas para siempre. “Yo quedé con un trauma psicosocial, porque fue tan tenaz que no podía ver a una persona detrás de mí, porque ya el corazón se me quería salir. Me tocó irme para Medellín, donde duré dos meses. Fue cuando me empezaron a buscar los paramilitares porque pensaban que yo era miliciano, los milicianos porque pensaban que íbamos a hablar y la policía porque pensaba que éramos cómplices del hecho” (Relatos, 2009, p.19).

Esta es una de tantas historias que logramos encontrar a lo largo y ancho de nuestro territorio nacional, historias en las cuales vemos reflejado las diferentes huellas que a dejado el conflicto armado, Camilo es una de esas personas que ha logrado sobrevivir a cada uno de los maltratos que le ha sabido dar la guerra en su diario vivir, y que nos demuestra que pese a estar lejos de su familia las amenazas por parte de estos grupos continúan lo que nos hace reflexionar de que sin importar la distancia que tomemos estos nos pueden encontrar y que es ahí donde

tenemos que ser fuertes y continuar con nuestro pensamiento de negatividad para hacer parte de estos grupos, debemos demostrarles que queremos una vida alejada del conflicto con un país lleno de oportunidades que logre brindar una buena calidad de vida a cada uno de sus habitantes, esto lo lograremos si sabemos elegir bien a nuestros gobernantes y si con ellos hacemos un equipo de trabajo que logre eliminar la corrupción y el apoyo a estos grupos armados ilegales.

Siendo Camilo el principal protagonista de esta historia nos deja ver como el logra alejarse de estos grupos armados ilegales, dejando todo atrás sus familiares, amigos y planes con los que quería realizar su vida, mas sin embargo y pese todas y cada una de las dificultades por las que sigue atravesando estando ya fuera de su tierra continua con ganas de salir adelante y de demostrar que es una persona que ha logrado salir del conflicto y que desea trabajar por las personas que viven bajo el temor de estos grupos y que a la vez defiendan sus derechos como comunidad afro.

Es esta una clara historia no solo de violencia y temor generado por los grupos armados ilegales existentes a lo largo de nuestra historia, si no también es una historia de esperanza de motivación que nos lleva a una reflexión de perseguir nuestros sueños de creer en nosotros mismos y en nuestro pueblo de pensar en lo mucho que podemos hacer por nuestros territorios y a su vez lograr un cambio positivo que permita que nuestros jóvenes crezcan en un ambiente diferente alejado de la violencia y con múltiples oportunidades en educación, salud, trabajo y la defensa de sus derechos. “me gustaría poner una fundación de idiomas, específicamente, pero también de fortalecimiento cultural de las tradiciones afro. La base para uno seguir adelante es exigir, promover y proteger los derechos de las comunidades afro en Colombia.” (Relatos, 2009, p19).

Para finalizar este análisis encontramos como el protagonista de esta historia a lo largo de cada uno de sus pasos vividos por la violencia, piensa siempre en su comunidad afro y esto le hace promover la creación de sitios donde él y ellos puedan defender sus derechos y a su vez hacer un llamado al gobierno nacional para demostrar que esta comunidad existe y que merecen estar en las mismas condiciones y que cualquier otra comunidad, es así como Camilo quiere ser líder defendiendo y promulgando sus derechos y los de su comunidad. “fortalecimiento cultural de las tradiciones afro”, Camilo dice que “exigir, promover y proteger los derechos de las comunidades afro en Colombia” (Relatos, 2009, p20).

Formulación de preguntas circulares, reflexivas y estratégicas

Caso no. 2 - Camilo

Tipo de pregunta	Pregunta	Justificación
Circulares	1. Camilo, tu manifestabas en tu relato, que siempre te negaste a pertenecer a un grupo armado ilegal, ¿por qué manifiestas esto?	Esta pregunta se formula para tratar de indagar en Camilo si en el ya existen algún tipo de señal de violencia que le hace tener tan claro este pensamiento.
	2. Camilo, consideras que el trasladarte de ciudad es una solución a tus problemas	Esta pregunta es conforme a la realidad del país puesto que el conflicto está en todo el territorio nacional por ello quizá el trasladarse

		de ciudad no sea la mejor solución para Camilo.
	3. Camilo, tu eres una de las víctimas de este conflicto haz sobrevivir a él y eres una persona ejemplo para los demás, ¿consideras que vale la pena luchar por los demás?	Esta pregunta se hace para dejar en Camilo un presente de que es el un verdadero ejemplo para todas aquellas personas que viven esta guerra y que todo está en emprender nuevos rumbos con la mejor energía.
Reflexivas	1. Camilo tú y tu familia vivieron de manera directa este conflicto ¿piensas entonces que tu trabajo en la sociedad fue el detonante para que los grupos ilegales te buscaran?	Con esta pregunta hacemos que Camilo y muchas personas se cuestionen que tan perjudicial o beneficioso es el estar liderando o haciendo parte de un grupo social activo.
	2. Camilo tu conociste el conflicto en tu lugar de residencia y en tu lugar de trabajo ¿qué mensaje le dejarías a una persona que labora en medio de un lugar de conflicto?	Con esta pregunta se pretende dejar en Camilo el pensamiento claro de que su historia es clave para el apoyo y acompañamiento de otras víctimas del conflicto.
	3 ¿consideras que las ayudas entregadas por el estado es suficiente para las víctimas del	Con la pregunta se deja en el protagonista la manera no solo de esperar en el gobierno una solución

	conflicto	sus problemas si no el que cada quien debemos poner nuestro granito de arena para salir de una determinada situación.
Estratégicas	1. Camilo ¿es la fundación que usted desea crear una buena estrategia para apoyar su comunidad?	El considera que debe ayudar a su comunidad, el siempre está pensando en generar bienestar por eso la pregunta es desde este lugar la mejor forma de ayudar.
	2 Camilo ¿piensa usted que los afro son más perseguido por los grupos armados ilegales?	Con la formulación de esta pregunta queremos dejar en claro para Camilo que todos son objetivo para los ilegales y que no su color de piel lo hace más o menos vulnerable a estos.
	3. después de su historia ¿considera que la ayuda recibida por el estado es suficiente para su proyecto de vida y ejemplo para la sociedad?	Camilo tiene muchos sueños en los cuales siempre piensa en dejar huella en su comunidad pero si hago esta pregunta el deberá pensar si lo hecho hasta el momento por él y el estado es suficiente para su proyecto de ayuda y personal.

Tabla No. 1**Análisis y presentación de estrategias de abordaje psicosocial para el Caso de Cacarica**

El caso de Cacarica es un fiel testimonio del abandono y la desigualdad social por la que atraviesa nuestro país, lugar en el cual nos deja ver la realidad de personas que tienen que vivir con temor diario de lo que pueda pasar con sus vidas dejando en ellos diferentes traumas psicosociales que hacen que esta comunidad sea vulnerable a todo tipo de situación que logre desintegrar su vida diaria. (M. Halbwachs, *La mémoire collective*, París, PUF, 1968.)

Este caso nos permite ver como los lugares más abandonados de nuestro país son los que más sufren o padecen los flagelos de la guerra es por ello que se ven buscar siempre nuevas y mejores estrategias que puedan contribuir de manera permanente y colectiva a este tipo de comunidades donde lastimosamente el gobierno nacional nunca llega y si lo hace es para brindar algún tipo de ayuda que es de manera temporal y que no es suficiente para calmar las necesidades de desigualdad y violencia que azotan estos lugares. De manera que siempre debe estar la puerta abierta a nuevas estrategias que logren mitigar en gran porcentaje lo que se pueda brindar a estas comunidades.

Estrategias de acompañamiento

Empoderamiento o aprendizaje del proceso ya vivido, crecimiento personal y colectivo.
En el emprendimiento o aprendizaje vivido por cada persona que allí sufrió los flagelos de la

guerra debe ser de empoderamiento tanto personal para lograr salir adelante y cumplir sus sueños, así como colectivo para trabajar en equipo y luchar por una comunidad que desea que sus nuevas generaciones trabajen en una labor social que contribuya al normal crecimiento de una población alejada definitivamente de la guerra y la discriminación social.

Se pretende por medio de esta estrategia que cada uno de los habitantes de CACARICA logren enfrentar sus temores y decidan salir adelante de la mejor manera que es empoderándose de su propia vida y de las soluciones que logran encontrar en su trabajo junto con su comunidad, la estrategia es brindar apoyo de entrega absoluta a cada una de sus nuevas labores de emprendimiento. “Crecimiento postraumático o aprendizaje a través del proceso de lucha, el concepto de crecimiento postraumático dice que al cambio positivo que un individuo experimenta o vive como resultado del proceso de lucha que emprende a partir de la vivencia de un suceso traumático dejado por el pasado.” (Calhoun y Tedeschi, 1999, p22).

Plan de acción y ejecución : las estrategias están diseñadas para el caso de CACARICA, divididas en tres niveles fundamentales de apoyo y acompañamiento psicosocial que permiten desarrollarse a corto, mediano o largo plazo, estrategias que están marcadas y diseñadas de acuerdo al conflicto vivido en el territorio nacional colombiano en donde el conflicto armado a dejado diferentes tipos de violencia que deja como saldo víctimas que deben ser sometidas a una resocialización para en el futuro conseguir una mejor calidad de vida.

Diseño de estrategias psicosociales para el caso de Cacarica

Para el diseño de cada una de las diferentes estrategias se debe tener en cuenta los siguientes aspectos psicosociales generados producto de la presencia de los grupos armados ilegales en el lugar.

Desplazamiento forzado, reubicación de víctimas, huellas psicológicas en las víctimas, huellas físicas, pérdida de familiares más cercanos, miedo a vivir.

Después de tener muy en cuenta cada uno de los aspectos emergentes dejados producto de la violencia vivida en este lugar, se procede a diseñar ya las estrategias psicosociales y trabajarlas con la comunidad.

Estrategia de partida “Conectemos nuestras emociones”

Por medio de una actividad inicial dirigida a toda la comunidad existente en el lugar se realiza un reconocimiento de todos y cada uno de los habitantes a la vez que se divide en pequeños grupos para desarrollar la actividad, los cuales diseñaran una imagen la cual narrara su experiencia de violencia vivida en el lugar, con esto el profesional en psicología identificará los factores de riesgo y necesidades que deben ser priorizadas dejando un mensaje en los asistentes del bienestar social que se les puede generar a partir del diseño de estas estrategias, siendo el tema principal la adaptación y convivencia en el contexto social de cada una de las víctimas.

Estrategia nivel 1

Identificación de las víctimas para brindar apoyo y acompañamiento psicosocial

En el nivel uno se pretende identificar las verdaderas víctimas del conflicto y los principales casos de violencia dejados por el conflicto, determinando así un filtro de personas que no puedan hacer parte de este proceso.

Estrategia: entrevistas casa a casa por profesionales en psicología

Metodología: Encuestas, formulario tipos de violencia y apoyo psicosocial

Objetivo: establecer una determinada cantidad de víctimas con las que se vaya a iniciar a trabajar.

Desarrollo o actividad: creación de metodologías que logren establecer confianza entre el entrevistador y el entrevistado para lograr tener la verdad de las víctimas. Posterior a la entrevistas, presentación en un solo lugar a todas las víctimas de las estrategias diseñadas que logren brindar el acompañamiento psicosocial que ellas necesitan, y la escucha de cada una de cada una de sus propuestas para el inicio en común de este proceso de transformación social.

Estrategia nivel 2:

Transformación y apoyo

En este nivel ya se da inicio a las actividades de integración que logre entablar en cada uno de sus habitantes ese ambiente de transformación social que tanto hace falta y que ahora por a través del acompañamiento psicosocial se ha dado inicio.

Estrategia: Integración

Metodología: plasmando huella

Objetivo: se pretende trabajar de manera individual y colectiva con los más pequeños hasta los más adultos.

Desarrollo: dejar que cada uno plasme sobre la arena una imagen diseñada, en la cual dejen ver como consideran que debe ser el acompañamiento psicosocial que se les brindara y cuáles son sus estrategias para hacer apoyo a este acompañamiento.

Estrategia nivel 3:

Planeación hecha por sus habitantes

En esta estrategia se pretende que cada uno de las victimas narre desde su punto de experiencia

individual, familiar y cultural las marcas que ha dejado en ella el conflicto armado, a la vez que esta estrategia dejara ver en ellos su capacidad para la búsqueda de solución de problemas y con qué habilidades cuentan para ello, de manera que permita identificar las metas que tienen programado para alcanzar a nivel individual y colectivo para alcanzar un mejor nivel de vida.

Estrategia: los caminos de la vida

Metodología: narrar su propia historia

Objetivo: identificar sus habilidades para la búsqueda de soluciones individuales y colectivas.

Desarrollo: lograr por medio de una dinámica de integración inicial la identificación y confianza de cada uno de los asistentes, posterior a esto escuchar cada una de las historias de violencia por las que hayan atravesado, al tiempo que se brinda palabras de apoyo por parte del profesional que logre dejar en la mente de quien narra la historia como de quienes le están escuchando un mensaje de apoyo psicosocial que será fundamental para el futuro de su comunidad, iniciando por hablar de inclusión y transformación social que eduque a nuestros niños para que así ellos estén alejados de las armas

Informe analítico y reflexivo de la experiencia de foto voz.

a. Importancia del contexto y el territorio como entramado simbólico y vinculante.

Por medio de las imágenes se logra entender como el conflicto armado a llegado a tocar todos y cada uno de los rincones de nuestro país, dejando victimas en cada uno de los lugares que este absurdo conflicto nos ha tocado, la foto voz permite enterarse de las diferentes formas y modalidades de violencia con las que los grupos armados ilegales atacaban a sus víctimas, dejando en ellas huellas de dolor que jamás serán transformadas en sonrisas o en nuevas oportunidades.

Es así como el país a presenciado a lo largo de su historia como sus comunidades se han visto afectadas y como a lo largo de su historia las diferentes generación tristemente a tenido que presenciar diferentes tipos de violencia que desatan diferentes conflictos entre grupos ilegales y la sociedad

b. Lo simbólico y la subjetividad.

La violencia nos deja ver la capacidad de maldad que tiene el ser humano la hora de causar daño, es así como cada ser humano saca su peor lado para lograr causar e el otro un daño irremediable que deje huella cada una de sus víctimas como en su entorno y en la sociedad entera, nos permite ver como por medio de diferentes actos causan muerte e insolación en diferentes lugares en los que se hallan propuestos dejar destrucción y caos.

La violencia del hombre es proporcional a lo que se encuentra en su memoria lo que hace que sus acciones estén encaminadas en cada uno de sus impulsos diarios hacia los demás.

c. La imagen y la narrativa como clave de memoria para extraer nuevos significados sociales.

Cada imagen es una historia que narra y brinda la posibilidad de conocer cada paso que se da antes durante y después de cometer una acción, una imagen representa el pensamiento profundo de quien la crea. Una imagen es un testimonio, es una historia, es una voz. (M.Halbwachs, La mémoire collective, París, PUF, 1968).

Cada imagen muestra la realidad de nuestro país, plasmada en una imagen que narra por sí sola el actuar e los diferentes pasos de violencia que a lo largo de nuestra historia se ha venido presentando y que lo único que ha causado es destrucción y muerte.

d. Recursos de afrontamiento.

La mejor manera que se ha encontrado para hacerle frente a lo vivido a través de los diferentes años de maldad y violencia es la capacidad que encontramos en cada víctima para salir adelante y ver en cada acción de violencia una oportunidad para apoyarse de unos a otros y cumplir sus objetivos de educación, salud, trabajo, acompañamiento y ayuda. Demostrando así que afrontan la situación y buscan pronta y permanente solución.

e. Qué reflexión psicosocial y política nos deja la experiencia

El haber conocido por medio de la foto voz vemos diferentes lugares donde se ha logrado el conflicto inmiscuir de diferentes maneras me deja como reflexión el que nadie estamos exentos de poder esta absurda guerra que pese a las diferentes estrategias por parte del gobierno nacional no se ha logrado controlar a estos grupos que solo cada día causan más terror y miedo entre los ciudadanos, dejando si mensajes de sobrevivencia en cada habitante, permitiendo que los más pequeños crezcan en un territorio lleno de complicación, caos y terrorismo.

La mayor parte de víctimas las encontramos por medio de nuestras imágenes en la parte rural donde no solo asesinan si no también encontramos casos de violaciones desplazamiento y otro tipo de atrocidades que lastimosamente el gobierno nacional se ha dedicado a cubrir o maquillar para dejar en el resto de la sociedad un mensaje de mentira que solo beneficia al estado como garante principal de nuestros derechos. “La memoria colectiva de un determinado grupo, una memoria estructurada con sus jerarquías y clasificaciones, una memoria que al definir aquello que es común a un grupo y lo que lo diferencia de los demás, fundamenta y refuerza los sentimientos de pertenencia y las fronteras socioculturales” (Pollac, M, 1989, p16).

Conclusiones.

El presente trabajo permite conocer la verdadera historia de un país que lo único que ha hecho es tratar de sobrevivir a un conflicto que por años ha causado atraso y nuestra sociedad, dejando en cada uno de nosotros un mensaje de tristeza y desolación de lo mucho que hemos perdido en tantos años de violencia.

Plasmar una imagen en la cual encontramos pasado, y presente y que estén enlazados con violencia permite encontrar en cada lugar del país huellas imborrables de dolor y destrucción, que por medio de una imagen narran una historia que nunca nadie podremos borrar.

Una imagen nos permite ver y encontrar una historia que es narrada a través de trazos que cuentan una realidad que es imposible de borrar y que es tan conocida por la sociedad entera que una imagen capta y entrega todo lo que se quiere contar.

Encontrar historias, relatos y narrativas de personas que han logrado salir adelante después de sus encuentros con la violencia permite diseñar estrategias que contribuyan al apoyo y acompañamiento de estas personas que lograron sobrevivir y que ahora hacen parte de una sociedad que debe incluirlos y brindarles oportunidades para así obtener una mejor calidad de vida.

Referencias Bibliográficas.

Rodríguez, J.; De la Torre, A.; Miranda, C. (2002). La salud mental en situaciones de conflicto armado. En Biomédicas Vol. 22 pp. 337-346. Recuperado de <http://www.redalyc.org/pdf/843/84309603.pdf>

Rodríguez Puentes, A. (2009). Acción sin daño y reflexiones sobre prácticas de paz: una aproximación sobre la experiencia colombiana. Universidad Nacional de Colombia. Facultad de Ciencias Humanas. Recuperado de http://www.bivipas.unal.edu.co/bitstream/10720/363/1/L-221-Rodriguez_Ana-2009-N_1-205.pdf

Schnitman, D. (2010). Perspectiva generativa en la gestión de conflictos sociales. Revista de Estudios Sociales; Vol. 36 pp. 51-63. Bogotá Colombia. Recuperado de <https://search.proquest.com/docview/763161411/fulltextPDF/846FB3F1015D440EPQ/1?accountid=48784>

Winkler, M.; Alvear, K.; Olivares, B.; Pasmanik, D. (2014). Psicología Comunitaria hoy: Orientaciones éticas para la acción. En psicoperspectivas Vol. 13 (2) pp. 44-54. Recuperado de <http://www.scielo.cl/pdf/psicop/v13n2/art05.pdf>

Vera, B.; Carbelo B.; Vecina, M. (2006). La experiencia traumática desde la Psicología Positiva:

Resiliencia y Crecimiento Postraumático. En papeles del psicólogo Vol. 27 (1) pp.

40-49. Recuperado de <http://www.redalyc.org/pdf/778/77827106.pdf>

Gantiva, C. (2010). Intervención en crisis: una estrategia clínica necesaria y relevante en

Colombia. En Psychologia: avances de la disciplina. Vol. 4. N.º 2.: 143-145.

Recuperado de <http://www.scielo.org.co/pdf/psych/v4n2/v4n2a12.pdf>

MATINAL, Revista de Investigación y Pedagogía (2010). La sistematización de experiencias:

aspectos teóricos y metodológicos. Entrevista a Oscar Jara. Instituto de ciencias y

humanidades de Perú. Números 4 y 5.

Ref.: revistamatinal@gmail.com Recuperado

de http://www.cepalforja.org/sistem/documentos/ojara_entrevista_rmatinal.pdf

Pollak, M. (1989). Memoria, olvido y silencio. En Revista Estudios Históricos. Río de Janeiro,

Vol. 2, N.º 3. pp. 3-15. Recuperado de

[http://www.comisionporlamemoria.org/archivos/jovenesymemoria/bibliografia_w](http://www.comisionporlamemoria.org/archivos/jovenesymemoria/bibliografia_web/memorias/Pollak.pdf)

[eb/memorias/Pollak.pdf](http://www.comisionporlamemoria.org/archivos/jovenesymemoria/bibliografia_web/memorias/Pollak.pdf)